

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ  
В ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ XX-XXI ВВ.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

---

51.04.01 Культурология

*(код и наименование направления подготовки)*

---

Русская культура

*(наименование направленности (профиля) образовательной программы)*

**Уровень высшего образования - магистратура**

**Форма обучения:** очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв.  
Рабочая программа дисциплины

Составитель: В.А. Косякова, кандидат культурологии, доцент

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»  
№8 от 09.12.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии .....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	10
5.1 Система оценивания .....	10
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	11
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1 Список источников и литературы .....	13
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы..... <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	14
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы практических занятий .....	15
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	16
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины: подготовить выпускника магистратуры, способного использовать в научном исследовании и преподавании концептуально обобщенное знание об основных направлениях и школах современной антропологической теории, культурной антропологии, философской и религиозной антропологии, социальной антропологии, теории и истории культуры (cultural studies), а также о конкретных методах анализа человека в социокультурной среде.

Особый акцент делается на дискуссионности представленных интерпретаций и методов: в рамках практически каждого занятия представлена контр-аргументация и критика изучаемой методологии.

#### **Задачи дисциплины:**

– изучить основные направления и концепции понимания человека и общества в актуальных теоретических направлениях: социальная антропология, философская антропология, религиозная антропология, психоанализ, структурализм, постструктурализм, феминизм, квир-теория, постколониализм, новый историзм, визуальные исследования и др.

Дисциплина реализуется на русском и(или) английском языке.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы компетенций (код и наименование)</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПК-1.3. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	<b>Знать:</b> - методы анализа социальной антропологии; - содержание, теоретико-методологические особенности, и относительность фундаментальных моделей и категорий исследования человека. <b>Владеть:</b> - техниками социального анализа и навыками теоретического анализа.
ПК-2 е изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами	ПК-2.1. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	<b>Уметь:</b> - распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> - различными методами анализа текстов культуры как уникальных объектов (основами структурно-семиотического подхода, дискурс-анализа и визуальных исследований); навыками самостоятельной работы с текстами культуры в контексте их

обработки, анализа и синтеза научной информации		соотношения с «высокой» теорией и собственными исследовательскими интересами.
ПК-6. Готов к применению на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере, к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе	ПК-6.2. Использует современное знание о культуре в организационно-управленческой работе	Знать: - направления и школы современной антропологической теории, культурной антропологии, философской и религиозной антропологии, социальной антропологии, теории и истории культуры (cultural studies).
ПК-7. Способен рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений	ПК-7.3. Владеет навыками прогнозирования и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений	Владеть: - навыком постепенного прояснения собственных исследовательских интересов и соотнесения их с интересами академического сообщества и общества в целом.
ПК-8. Способен определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах	ПК-8.3. Владеет методами выявления культурных интересов и потребностей учреждений и организаций	Знать: - антропологическую теорию, особенности и специфики школ, представлять место теории в современном культурологическом знании и зарубежных практиках исследования истории искусств. Владеть: - умением определять реальную (а не заявленную в официальных формулировках) исследовательскую сложность выбираемых для исследования проблем и предлагаемых объяснений.
ПК-9. Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	ПК-9.2 Умеет находить и применять нормативную документацию в сфере социокультурной деятельности, относящуюся к конкретной выполняемой задаче; способен к редакции и проектированию актуальной документации	Знать: - характер требований, предъявляемых к гуманитарной (культурологической) исследовательской работе; - тематику споров и обсуждений, ведущихся в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв.» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Культурные исследования в системе социально-гуманитарного знания, История и методология изучения культуры.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Исследования культуры в современном мире, Аудио-визуальные практики в XX-XXI вв. , Научно-исследовательская работа.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

The total time commitment of the discipline is 3 c.p., 108 academic hours.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий / The volume of discipline in the form of contact work of students with teaching staff and (or) persons involved in the implementation of the educational programme on other terms, during the training sessions:

Семестр/ Semester	Тип учебных занятий / Type of training session	Количество часов/ hours
<b>3</b>	Лекции / Lectures	<b>20</b>
<b>3</b>	Практические занятия / Practical exercises	<b>36</b>
Всего / Total:		<b>56</b>

Объем дисциплины форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов. The volume of discipline in the form of independent work of students is 52 academic hours.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3</b>	Практические занятия	<b>24</b>
Всего:		<b>24</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Социальная антропология в системе гуманитарного знания. Антропологические стратегии исследования культуры до 20 века	Стратегии изучения человека в культуре. Антропологическое знание как система, его структура и основные элементы. Содержание и соотношение понятий «физическая антропология», «философская антропология», «социальная антропология», «культурная антропология», «этнология». Социальная антропология и социология. Социальная антропология и психология. Философские основания социальной антропологии. Дискуссия о месте социальной антропологии в современной теории культуры. История становления социальной антропологии как самостоятельной области знания. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Иррационализм и пессимизм неклассических концепций человека 19 в., отрицание жизни и романтизация смерти (Кьеркегор, Шопенгауэр, Ницше). Марксистская трактовка сущности человека как «ансамбля» общественных отношений, субъекта общественно-исторического развития.
2	«Антропологический поворот» в культуре 20 века Человек как предмет социальной антропологии Человек–творец и творение культуры	Антропологизм как ведущее содержание культуры 20 века. Социально-политические и духовные причины нового «поворота» к человеку в современной социально-философской мысли.
3	Конструирование человека и общества в рамках культурной и социальной антропологии	История становления и основные проблемы культуральной антропологии (Ф. Боас, А. Крёбер). Французская социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс). Структурная антропология К. Леви-Стросса. Радикальная переоценка человека социально-философской мыслью 20 века. Социальные и личностные функции культуры. Наука, искусство, религия как элементы культуры. Средства массовой коммуникации в системе культуры.
4	Конструирование человека и общества в рамках лингвистической и семиотической парадигмы	Вторичные моделирующие системы. Язык как антропоцентричный фактор. Лингвистический поворот в 20 веке: от Витгенштейна и Фердинанд де Соссюр до Ю. Лотмана и У. Эко.
5	Конструирование человека и общества в рамках философской антропологии	Человек как центральная проблема для немецкой «философской антропологии» (М. Шелер, А. Плеснер, А. Гелен), экзистенциализма (М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж.-П. Сартр), персонализма (Э. Мунье, Ж. Лакруа), фрейдизма и неопрейдизма (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм, Ж. Лакан).

6	Конструирование человека и общества в рамках пост-гуманизма и спекулятивного реализма	Человек в постмодернистской антропологии (Ж. Делез, Ф. Гваттари, М. Фуко). Человек в концепции квир-теории, колониальных исследований, смерти субъекта и постгуманизма.
---	---	---

### Content of the discipline

No.	Discipline section name	Content
1	Social anthropology in the system of humanitarian knowledge. Anthological strategies of cultural studies before the 20th century.	Strategies of studying man in culture. Anthropological knowledge as a system, its structure and basic elements. The content and correlation of the terms "physical anthropology", "philosophical anthropology", "social anthropology", "cultural anthropology", "ethnology". Social anthropology and sociology. Social anthropology and psychology. Philosophical foundations of social anthropology. Discussion about the place of social anthropology in contemporary cultural theory. History of formation of social anthropology as an independent field of knowledge. Anthropological materialism of L. Feuerbach. Irrationalism and pessimism of 19th century non-classical conceptions of man, denial of life and romanticization of death (Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche). Marxist interpretation of the essence of man as an "ensemble" of social relations, a subject of socio-historical development.
2	The anthropological turn in 20th century culture	Man as the subject of social anthropology Man as a creator and creature of culture. Anthropologism as a leading content of the 20th century culture. Socio-political and spiritual reasons of the new "turn" to man in modern social-philosophical thought
3	The construction of man and society within the framework of cultural and social anthropology	History of formation and main problems of cultural anthropology (F. Boas, A. Kroeber). The French school of sociology (E. Durkheim, M. Moss). The structural anthropology of C. Lévi-Strauss. Radical re-evaluation of man by 20th-century socio-philosophical thought. Social and personal functions of culture. Science, art, religion as cultural elements. Mass communication means in the system of culture.
4	The construction of man and society within a linguistic and semiotic paradigm	Secondary modelling systems. Language as anthropocentric factor. The linguistic turn in the 20th century: from Wittgenstein and Ferdinand de Saussure to Yuri Lotman and Umberto Eco.
5	The construction of man and society within philosophical anthropology	Man as a central problem for German "philosophical anthropology" (M. Scheler, A. Plesner, A. Gehlen), existentialism (M. Heidegger, K. Jaspers, A. Camus, J.-P. Sartre), personalism (E. Mounier, J. Lacroix),

		Freudism and neofreudism (Z. Freud, C.G. Jung, E. Fromm, J. Lacan).
6	The construction of man and society within posthumanism and speculative realism	Man in postmodern anthropology (G. Deleuze, F. Guattari, M. Foucault). Man in the concept of queer theory, colonial studies, death of the subject and posthumanism.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Социальная антропология в системе гуманитарного знания. Антологические стратегии исследования культуры до 20 века	Лекция Самостоятельная работа	Вводная лекция с применением медиа-проектора Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
2.	«Антропологический поворот» в культуре 20 века Человек как предмет социальной антропологии Человек–творец и творение культуры	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная лекция с применением медиа-проектора Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
3.	Конструирование человека и общества в рамках культурной и социальной антропологии	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная лекция с применением медиа-проектора Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
4.	Конструирование человека и общества в рамках лингвистической и семиотической парадигмы	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная лекция с применением медиа-проектора Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
5.	Конструирование человека и общества в рамках философской антропологии	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Проблемная лекция с применением медиа-проектора Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
6.	Конструирование человека и общества в рамках пост-гуманизма и спекулятивного реализма	Лекция Практическое занятие	Лекция с разбором конкретных источников Проблемная дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы

		Самостоятельная работа	
--	--	------------------------	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад по теме одного из семинаров - участие в дискуссии -устный опрос	25 баллов 5 баллов 5 баллов	25 баллов 15 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация - экзамен (устный ответ на контрольный вопрос)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

#### Текущий контроль

При подготовке доклада на семинаре учитывается:

- соответствие темы доклада выбранной темы и релевантность привлекаемых источников и литературы (0-10 баллов),
- структурированность и наглядность изложения материала (0-10 баллов),
- полнота раскрытия темы (0-5 баллов),

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балл);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-2 балла).

#### Промежуточная аттестация

При проведении промежуточной аттестации студент должен устно ответить на контрольный вопрос:

- использование при анализе источников теоретических подходов, изученных в рамках курса (0-20 баллов);
- структурированность и наглядность изложения материала (0-10 баллов),
- полнота раскрытия темы вопроса (0-10 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для дискуссии (они же темы для докладов) по текущей аттестации см. п.9.3. (проверяемые компетенции ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-6.2; ПК-7.3; ПК-8.3; ПК-9.2)

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (проверяемые компетенции ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-6.2; ПК-7.3; ПК-8.3; ПК-9.2)

1. Предмет социальной антропологии ПК-1.3
2. Этнография, этнология, культурная антропология: стратегии исследования и школы ПК-9.2
3. Человек в рамках французской социологической школы ПК-2.1
4. Конструирование человека в языковом дискурсе ПК-8.3
5. Бунтующий человек (по одноименной работе А. Камю) и одномерный человек (по одноименной работе Г. Маркузе) ПК-8.3
6. О начале человеческой истории (по одноименной работе Б.Ф. Поршнева) ПК-1.3
7. Опыт о человеке (по одноименной работе Э. Кассирера) ПК-8.3
8. Положение человека в Космосе (по одноименной работе М. Шелера) ПК-2.1
9. Человек в современном мире (по одноименной работе Т. Парсонса) ПК-6.2
10. Человек в поисках смысла (по одноименной работе В. Франкла) ПК-7.3
11. Человек и Бог (по работе Н.А. Бердяева «О назначении человека») ПК-1.3
12. Человек в концепции игры (Й. Хейзинга и Роже Кайуа) ПК-7.3
13. Человек в системе психоанализа ПК-8.3
14. Человек и Сверхчеловек (по работе Ф. Ницше «Так говорил Заратустра») ПК-6.2
15. Человек перед лицом смерти (по одноименной работе Ф. Арьеса) ПК-1.3
16. Человек и машина: культура в эпоху пост-гуманизма ПК-9.2

**Questions for discussion (topics for reports) on the seminars:** see item 9.1.

#### Checklists for certification:

1. The subject of social anthropology
2. Ethnography, ethnology, cultural anthropology: research strategies and schools
3. The individual within the framework of the French school of sociology
4. The construction of man in linguistic discourse

5. Rebellious man (by A. Camus) and one-dimensional man (by H. Marcuse)
6. On the Beginning of Human History (by B.F. Porshnev)
7. The Experience of Man (by E. Cassirer).
8. The position of man in the Cosmos (by M. Scheler)
9. Man in the modern world (by T. Parsons)
10. The Man in Search of Meaning (by V. Frankl)
11. The Man and God (by N. A. Berdyaev "About the Purpose of the Man")
12. The Man in the Game Concept (J. Heisinga and Roger Caillois)
13. Man in the system of psychoanalysis.
14. The Man and the Superman (F. Nietzsche "Thus Spoke Zarathustra")
15. The Man in the Face of Death (by F. Ariès)
16. Man and Machine: Culture in the Age of Posthumanism

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

Основанная литература:

1. *Белик А.А.* Культурная (социальная) антропология: учеб. пособие / А.А. Белик. – М.: Российский государственный гуманитарный ун-т, 2014.
2. *Добренёв В.И.* Социальная антропология / В.И. Добренёв, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА, 2023. <https://znanium.ru/read?id=428581>
3. *Минюшев Ф.И.* Социальная антропология / Ф.И. Минюшев. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2009. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25759869>

Дополнительные источники

1. *Арьес Ф.* Человек перед лицом смерти / Ф. Арьес. – М.: Прогресс, 1992. [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_001652640/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001652640/)
2. *Барнард, А.* Социальная антропология: Исследуя социальную жизнь людей / А. Барнард; Ин-т этнологии и антропологии РАН. – М., 2009.
3. *Бердяев Н.А.* О назначении человека / Н.А. Бердяев. – М.: Республика, 1993.
4. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений; Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы / Э. Берн. – СПб.: Лениздат, 1992.
5. *Гуревич П.С.* Философская антропология / П.С. Гуревич. – М.: NOTA-BENE, 2001.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Научная библиотека РГГУ [www.rsu.ru/liber/](http://www.rsu.ru/liber/)  
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
**ELibrary.ru** Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Электронно-библиотечная система «BiblioRossica» [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)  
 Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.urait.ru/>  
 Электронно-библиотечная система «Znanium» <https://znanium.ru/>

### 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

Тема 1. Социальная антропология в системе гуманитарного знания. Антологические стратегии исследования культуры до 20 века

Вопросы дискуссии

1. Предметы и цели социальной антропологии
2. Культурная антропология до 20ого века: стратегии исследования человека и культуры
3. Человек и общество в социальной антропологии

Тема 2. «Антропологический поворот» в культуре 20 века. Человек как предмет социальной антропологии.

Вопросы дискуссии

1. Человек и общество в рамках исследований Леви-Брюля
2. Человек и общество в рамках исследований Рэдклиф-Брауна
3. Причины и предпосылки антропологического поворота
4. Влияние новой исторической науки на антропологию и социологию культуры

Тема 3. Конструирование человека и общества в рамках культурной и социальной антропологии

Вопросы дискуссии

1. Человек и общество в рамках исследований К.Леви-Стросса
2. Человек и общество в рамках исследований М. Вебера и Э. Дюркгейма
3. Тело и пространство: М. Мосс

Тема 4. Конструирование человека и общества в рамках лингвистической и семиотической парадигмы

Вопросы дискуссии

1. Языка как антропоцентричный маркер
2. Язык в рамках философской антропологии
3. Язык в понимании семиотической традиции

Тема 5. Конструирование человека и общества в рамках философской антропологии

Вопросы дискуссии

Человеческое и сверхчеловеческое

Человеческое и экзистенция

Человек перед лицом тоталитарных систем

Тема 6. Конструирование человека и общества в рамках пост-гуманизма и спекулятивного реализма

Вопросы для дискуссии

Человек после человека: стратегии анализа в актуальной теории

Пост-гуманизм: мир машин или антропоцена?

Человек в теории пост и мета-модерна

**9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

См. [https://liber.rsuh.ru/ru/student\\_work](https://liber.rsuh.ru/ru/student_work)

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника магистратуры, способного использовать в научном исследовании и преподавании концептуально обобщенное знание об основных направлениях и школах современной антропологической теории, культурной антропологии, философской и религиозной антропологии, социальной антропологии, теории и истории культуры (cultural studies), а также о конкретных методах анализа человека в социокультурной среде.

**Задачи дисциплины** – изучить основные направления и концепции понимания человека и общества в актуальных теоретических направлениях: социальная антропология, философская антропология, религиозная антропология, психоанализ, структурализм, постструктурализм, феминизм, квир-теория, постколониализм, новый историзм, визуальные исследования и др. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- методы анализа социальной антропологии;
- содержание, теоретико-методологические особенности, и относительность фундаментальных моделей и категорий исследования человека;
- направления и школы современной антропологической теории, культурной антропологии, философской и религиозной антропологии, социальной антропологии, теории и истории культуры (cultural studies);
- антропологическую теорию, особенности и специфики школ, представлять место теории в современном культурологическом знании и зарубежных практиках исследования истории искусств;
- характер требований, предъявляемых к гуманитарной (культурологической) исследовательской работе;
- тематику споров и обсуждений, ведущихся в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования.

**Уметь:**

- распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской деятельности;
- выстраивать собственную аргументацию и показывать относительность любых теоретических импликаций.

**Владеть:**

- различными методами анализа текстов культуры как уникальных объектов (основами структурно-семиотического подхода, дискурс-анализа и визуальных исследований);
- техниками социального анализа и навыками теоретического анализа;
- навыками самостоятельной работы с текстами культуры в контексте их соотношения с «высокой» теорией и собственными исследовательскими интересами;
- навыком постепенного прояснения собственных исследовательских интересов и соотнесения их с интересами академического сообщества и общества в целом;
- умением определять реальную (а не заявленную в официальных формулировках) исследовательскую сложность выбираемых для исследования проблем и предлагаемых объяснений.

### **ANNOTATION OF THE DISCIPLINE**

The purpose of the discipline “Anthropological turn in humanitarian studies of the XX-XXI centuries”: to prepare a graduate of the master's program, capable of using in scientific research and teaching conceptually generalized knowledge about the main directions and schools of modern anthropological theory, cultural anthropology, philosophical and religious anthropology, social anthropology, theory and cultural history (cultural studies), as well as about specific methods of human analysis in socio-cultural environment.

Objectives of the discipline - to study the main directions and concepts of understanding of man and society in current theoretical directions: social anthropology, philosophical anthropology, religious anthropology, psychoanalysis, structuralism, poststructuralism, feminism, queer theory, postcolonialism, new historicism, visual studies, etc.